

Editorial

Hemos entrado en una nueva etapa, a pesar de lo gratificante que es abrir un libro o una publicación y recorrer sus hojas estamos en la era de las nuevas tecnologías así que Zona Franca, en pos de una mayor divulgación de sus excelentes artículos y de su preciada recorrida se agjorna a los nuevos momentos y con este número nos sumamos a las Revistas Electrónicas.

Además este número sale entre dos fechas muy importantes para las mujeres, entre el 25 de noviembre de 2016 y el 8 de marzo de 2017, fechas claves que rememoran las luchas de las mujeres por la conquista de sus derechos.

Estas dos fechas, entre tantas otras nos recuerdan, más en estos tiempos en que las mujeres nos hemos concientizado lo suficiente como para salir a las calles cada vez que tengamos que defender nuestros derechos a la vida, a la seguridad, al trabajo digno, a la equidad en la política y en el trabajo; porque somos concientes de nuestras fuerzas y nuestras potencialidades y que deberíamos tener los mismos derechos que los hombres. Y esta conciencia se está extendiendo rápidamente por todo el planeta. Que esta es, como dice Castells¹, la revolución más importante porque llega a la raíz de la sociedad y al núcleo de lo que somos. Y es irreversible; pero la violencia hacia las mujeres no ha disminuido porque, como también afirma este autor, los problemas de discriminación, opresión y maltrato de las mujeres no están desapareciendo o

¹ Castells, Manuel, 1999, "La era de la información: Economía, Sociedad y Cultura", Vol II. *El poder de la Identidad*. Siglo XXI editores. Pp. 160

disminuyendo en intensidad de forma sustancial. De hecho, sigue diciendo, aunque se ha ido reduciendo la discriminación legal y el mercado de trabajo muestra tendencias igualadoras a medida que aumenta la educación de las mujeres, la violencia interpersonal y el maltrato se generalizan, debido precisamente a la ira de los hombres, individual y colectiva, por su pérdida de poder.²

Cada 25 de noviembre se conmemora el *Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer* y cada 8 de marzo el *Día Internacional de la Mujer*, ambas conmemoraciones fueron ganadas con las luchas contra las tiranías, como lo confirma el asesinato, un 25 de noviembre de 1960, de las hermanas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, quienes se habían rebelado contra el régimen dictatorial de Rafael Trujillo en República Dominicana; y en las fábricas y las calles como se definió en las Naciones Unidas, en 1975, cuando se propuso conmemorar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer; esta fecha coincide con dos grandes eventos en los que las mujeres trabajadoras fueron víctimas y protagonistas. Uno de ellos, fue el incendio intencional en Nueva York de la fábrica textil Cotton el 8 de marzo de 1908, en el que resultaron calcinadas 146 obreras que habían ocupado las instalaciones en protesta por los bajos salarios y las inhumanas condiciones en que desempeñaban su labor; el otro acontecimiento fue el movimiento de protesta por la falta de alimentos iniciado por las mujeres rusas el 8 de marzo de 1917 que desembocaría en el proceso revolucionario de octubre de ese año.

² Ibidem

Por ello la violencia de género no debe considerarse una cuestión privada sino un problema social, pues es un grave atentado contra los derechos fundamentales de las mujeres; porque el recurso a la violencia como expresión de poder, sea física, psíquica o en cualquiera de sus posibles manifestaciones, es infame.

Creemos, por tanto, que es imprescindible un amplio debate social que implique un proceso de consideración y crítica en profundidad de muchas de las concepciones sobre el significado de las relaciones entre mujeres y varones. Sabemos que son cada vez más numerosos las líneas de investigación sobre género, y más activos los grupos de investigadores/as que los llevan a cabo, desarrollando propuestas novedosas, que impulsan el cuestionamiento al androcentrismo científico, proponiendo una mirada alterativa que nos ayude a entender mejor, a ampliar más nuestro campo de visión sobre la complejidad de la construcción social del género humano.

Y Zona Franca, desde el momento de su aparición, en 1994, no ha hecho más que reafirmar estos postulados ya que se ha convertido en un medio de expresión y en una de las voces más destacadas de los estudios de género. Un espacio donde visibilizar diferentes tipos de producciones académicas que conllevan el intrínseco objetivo de conformar un paso más de la puesta en acto de un enfoque que significa una mayor comprensión de la realidad presente y pasada.

Zona Franca ha construido una trayectoria que ha ido enriqueciendo a través de la profusión y diversidad de temas que aborda en sus publicaciones,

desde perspectivas diferentes e innovadoras. Por ello se mantiene a través del tiempo ya que transmite ideas de cambio, participación, maneras de ampliar la mirada, como seguir abriendo el pensamiento para construir una sociedad más igualitaria, equitativa, democrática y solidaria.

Con la trayectoria de nuestra Revista y el convencimiento de la calidad de los artículos que, desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas conforman esta revista, presentamos en la sección **ACTUALIZACIONES Y TENDENCIAS** tres trabajos que se destacan por su creatividad y originalidad. El texto de Cecilia Varela *Entre el mercado y el sistema punitivo. Trayectorias, proyectos de movilidad social y criminalización de mujeres en el contexto de la campaña anti-trata* en el cual analiza algunos de los efectos de la implementación de la ley de trata en la Argentina, se propone mostrar que los procesos judiciales abiertos por las distintas leyes han criminalizado las trayectorias de mujeres que se han insertado en el mercado sexual, discutiendo así los límites de los lenguajes legales para atender a la complejidad de las trayectorias de las mujeres en el mercado sexual. El trabajo de Jessica Gutiérrez Gómez *El testimonio como estrategia política para visibilizar la Violencia contra las Mujeres* se propone realizar un recuento de cómo el movimiento de mujeres retomó el testimonio de víctimas como estrategia para hacer escuchar sus demandas de reconocimiento y justicia en el tema de violencia contra las mujeres. La autora al final del artículo retoma algunas críticas a esta estrategia y a las perspectivas planteadas. El artículo *Sutiles corrosiones: crítica a las domesticidades femeninas en la obra Insertion H-Kupfer Intra-Uterine* muestra la originalidad de las reflexiones de Cynthia Blaconá y Jimena Rodríguez en el cual abordan, desde la producción artística

de la argentina Silvia Gai que, a partir de una materialidad basada en las labores de aguja, denominadas “labores femeninas”, y de una operación visual corrosiva, que pone en conjunto el delantal como símbolo del ámbito doméstico y los órganos femeninos con dispositivos de uso anticonceptivo, Gai propone una sutil y crítica reflexión acerca del género, la sexualidad, la procreación y el aborto, recuperando también el legado de las artistas feministas argentinas quienes, en los 80, introdujeron estas problemáticas en nuestro campo artístico, aún hoy tan espinosas.

El apartado **OTRAS VOCES** refleja la diversidad de problemáticas de género en diferentes espacios y territorios de nuestro país. En *Los hijos y la belleza del mundo*”: más allá de la moral sexual y familiar en el Islam, su autora Mayra Soledad Valcárcel, puntualiza algunos de los principios que caracterizan la moral sexual y familiar en el discurso religioso que se construye y/o difunde en algunos sectores de la comunidad musulmana porteña. A partir del testimonio de algunas mujeres se abren interrogantes respecto a los límites que imponen la concepción imperante sobre la familia y la maternidad en este contexto. El texto *Huellas de las mujeres judías en Santa Fe. Moisés Ville (1889-1930)* de Vilma Bidut, Liliana Capoulat y Berta Wexler tiene como propósito historiar las experiencias de vida de mujeres migrantes en la región del noroeste santafesino, en las primeras colonias judías organizadas por las Jewish Colonization Association, especialmente las mujeres de Moisés Ville. El interés central es abordar en la vida de aquellas mujeres que trabajaron en el espacio doméstico, que desarrollaron sus múltiples actividades para el hogar y sus familias desde 1889 hasta 1930 y que constituyeron un colectivo relegado por la historiografía.

Completan esta edición los **Comentarios bibliográficos** de Micaela Pellegrini sobre el libro *Educación Sexual Integral y enseñanza de las Ciencias Sociales. Enfoques, sujetos y objetos para el abordaje en la escuela secundaria* de Beatriz Argiroffo y Elvira Scalona (compiladoras), AMSAFE-COAD, Rosario, Santa Fe, 2016; el de Cristina Ockier *¿QUÉ ES HISTORIA DE GÉNERO?*, libro de Sonya O. Rose. Alianza Editorial, S.A, Madrid, 2012; el comentario de Malena Oneglia sobre *Ética tortillera. Ensayos en torno al éthos y la lengua de las amantes*, libro de Virginia Cano, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Madreselva, 2015 y el de Raquel Drovetta *Migración y sexualidad. Procesos migratorios, jóvenes indígenas e implicaciones en la sexualidad y la reproducción en los Altos de Chiapas*, libro de Diana Reartes, Rosario: Protohistoria Ediciones; Chiapas: CESMECA-Centro de Estudios Superiores de México y Latinoamérica, 2014.